CV

Saverio Cona

Nasce a Firenze, dove giovanissimo inizia a lavorare nei teatri Affratellamento, Niccolini e Rondò Di Bacco.

Successivamente ottiene scritture con Tadeusz Kantor, Paolo Poli e Teatro Regionale Toscano. Nella prima metà anni 80 lavora presso il Teatro Manzoni di Pistoia per poi legarsi al Balletto Di Toscana seguendo le produzioni e le tournee internazionali della compagnia fino al 2000.

Dal 1994 si lega al team artistico e produttivo del Festival Fabbrica Europa, di cui si occuperà per 25 anni.

All'inizio del XXI secolo sposta la sua attività in Lombardia con CTB-Stabile di Brescia, Teatro Out-Off di Milano e Compagnia Corte Sconta. In questi anni sviluppa collaborazioni con grandi festival internazionali (Edimburgh, Wexford, Mess di Sarajevo, Bitef di Belgrado, Guanajuato in Messico e Bogotà). Parallelamente durante l'estate si occuperà di Estate Fiesolana dal 2004 al 2017.

Nel 2012 è cofondatore di Nuovo Balletto di Toscana, all'interno dirige i progetti speciali della giovane coreografia contemporanea. Nel 2019 è ideatore e direttore di Pomario Agorà, rassegna estiva a Scandicci, da cui prenderà forma il festival Nutida-Nuovi Danzatori nel 2021.

Sempre dal 2019 è partner della direzione artistica del festival Effetto 48 presso il borgo di Panicale (PG).